

Seit 25 Jahren auf der Bühne: Das Scheunentheater

Mehrmals jährlich lädt das Scheunentheater zu seinen Aufführungen ein. Aus den sechs Gründungsmitgliedern von 1987 ist inzwischen eine Gruppe von über 30 theaterbegeisterten Menschen geworden. Mit großem Engagement agieren sie auf, vor und hinter der Bühne, in der Theater-Band oder zu Hause am PC als Texter oder Webmaster. Wir sind ein wenig stolz darauf, über einen langen Zeitraum mit vielen jungen Menschen diese Theaterarbeit zu leisten. Hierdurch konnten wir unserem Publikum ein breites Spektrum an Stücken präsentieren wie der folgende Überblick zeigt.

Nr.	Jahr	Titel	Autor/Bearbeitung
1	1988	<i>Blut und Liebe</i>	Ritterschauerdrama von Martin Luserke
2	1989	<i>Der wahre Jakob</i>	Schwank von Franz Arnold und Ernst Buch
3	1991	<i>Floh im Ohr</i>	Georges Feydeau
4	1992	<i>Villa Schiller</i>	Frei nach Laufs, Jacoby und Willems ‚Pension Schöller‘
5	1993	<i>Skandal im Pfarrhaus</i>	Frei nach Philip King ‚Lauf doch nicht immer weg‘
6	1995	<i>Es war die Lerche</i>	Ephraim Kishon
7	1996	<i>Die Kleinbürgerhochzeit</i>	Bertolt Brecht
8	1997	<i>Das Haus in Montevideo</i>	Curt Goetz
9	1998	<i>George Dandin oder die verlachte Provinz</i>	Jean-Baptiste Molière
10	1998	<i>Blut und Liebe</i>	Eigene Bearbeitung. Neuinszenierung im Rahmen der Igstader Kulturtage.
11	1999	<i>Loriots Dramatische Werke</i>	Victor von Bülow
12	1999	<i>Poetische Parodien</i>	Eigene Bearbeitung. Beitrag zu den Igstader Kulturtagen
13	2000	<i>Ein Sommernachtstraum</i>	Frei nach William Shakespeare
14	2001	<i>Die Bettleroper</i>	Frei nach John Gay ‚The Beggar’s Opera‘
15	2002	<i>Faust oder Heinrich, mir graut’s vor dir.</i>	Frei nach Goethe, Marlowe und Simrock
16	März 2003	<i>Ich flieg auf dich oder Fräulein Sarahs Gespür für Blut.</i>	Frei nach Polanski, Kunze Steinmann ‚Tanz der Vampire‘
17	Juni 2003	<i>Ein flotter Dreier. Szenen und Lieder aus ‚Die Bettleroper‘, ‚Faust‘ und ‚Ich flieg auf dich‘.</i>	Eigene Bearbeitung. Zwei Vorstellungen im Rahmen der „Igstader Woche“.
18	Sept. 2003	<i>Die Liebenden in der Untergrundbahn</i>	Jean Tardieu. Einmalige Aufführung im Rahmen der Igstader Kulturtage.
19	Mai 2004	<i>Der Ring des Nibelungen</i>	Frei nach Richard Wagner. Auf-führung der Opern ‚Das Rheingold‘, ‚Die Walküre‘, ‚Siegfried‘ und ‚Götterdämmerung‘ an einem Abend.
20	Sept. 2004	<i>Kabarett der 20er Jahre</i>	Eigene Bearbeitung. Zwei Vorstellungen im Rahmen der Igstader Kulturtage
21	Jan. 2005	<i>Kabarett der 20er Jahre</i>	Eigene Bearbeitung. Einladung des Arbeitskreises ‚Kultur in der Kirche‘ der Ev. Bodelschwingh-Kirchengemeinde zu einem Gastspiel in WI-Kloppenheim
22	Juni 2005	<i>Linie 1</i> Musikalische Revue	Volker Ludwig (Autor), Birger Heymann (Musik). 1986 für das Grips-Theater, Berlin
23	Sept 2005	<i>Kabarett der 50er Jahre</i>	Eigene Bearbeitung. Drei Vorstellungen im Rahmen der Igstader Kulturtage
24	Dez. 2005	<i>Lyrisch-musikalische Kostbarkeiten von Kästner, Kaleko und Co.</i>	Eigene Bearbeitung. Teilnahme an dem ‚Lebendigen Adventskalender‘ im Künstlerhaus 43, Wiesbaden.
25	März 2006	<i>Lysistrata oder: Der Liebesstreik</i>	Komödie von Aristophanes. Eigene Bearbeitung
26	Okt. 2006	<i>Spiel es einmal, Sam! Gereimtes und Ungereimtes über die Liebe.</i>	Eigene Bearbeitung

27	Mai 2007	<i>HAIR</i> Musicalprojekt	Eigene Bearbeitung nach Ragni / Rado / Mac Dermot
28	Sept. 2007	<i>PEP - POP - POLITIK. Die 60er.</i>	Eigene Bearbeitung. Drei Vorstellungen im Rahmen der Igstadter Kulturtag
29	Mai 2008	<i>FAME. Der Weg zum Ruhm</i> Musicalprojekt	Eigene Bearbeitung
30	Nov. 2008	<i>Wilhelm Busch</i>	Eigene Bearbeitung. Kooperation mit der Peter-Rosegger-Schule.
	Dez. 2008	<i>Winterliches & Weihnachtliches</i>	Teilnahme am lebendigen Adventskalender im Hinterbergwerk
31	Mai 2009	<i>Ein Sommernachtstraum</i>	Nach William Shakespeare
32	Sept. 2009	<i>Gehobertes und Ungehobertes</i>	Eigene Bearbeitung. Beitrag zu den Igstadter Kulturtagen in der Schreinerei Brauer.
33	Nov. 2009	<i>Ein Schuss, ein Schrei, es war Karl May</i>	Eigene Bearbeitung. Kooperation mit der Peter-Rosegger-Schule.
	Dez. 2009	<i>Winterliches & Weihnachtliches</i>	Teilnahme am lebendigen Adventskalender im Hinterbergwerk
34	Juni 2010	<i>Viel Lärm um Nichts</i>	Nach William Shakespeare
35	Nov. 2010	<i>Nachtigall trifft Rattenfänger. Ein Streifzug durch die Romantik.</i>	Eigene Bearbeitung. Kooperation mit der Peter-Rosegger-Schule.
	Dez. 2010	<i>Winterliches und Weihnachtliches</i>	Teilnahme am lebendigen Adventskalender im Pfarrhof
36	Juni 2011	<i>Verlorene Liebesmüh</i>	Nach William Shakespeare.
37	Sept. 2011	<i>Lauschiger Hof: Der Kuss. Szenen, Lieder, Texte</i>	Eigene Bearbeitung. Beitrag zu den Kulturtagen ‚Hof-Kultur‘ im Hof von Karl-Heinz Hennemann.
38	Sept. 2011	<i>Der Kuss. Szenen, Lieder, Texte</i>	Eigene Bearbeitung. Auftritt im Weingut Herke, Oestrich-Winkel, und in Autowerkstatt Kolbenfresser, Bierstadt
39	Nov. 2011	<i>Comedy trifft Kabarett. Szenen, Lieder, Texte</i>	Eigene Bearbeitung. Kooperation mit der Peter-Rosegger-Schule.
	Dez. 2011	<i>Winterliches und Weihnachtliches</i>	Teilnahme am lebendigen Adventskalender im Hinterbergwerk
40	Mai 2012	<i>Linie 1 (Reloaded)</i> Musikalische Revue	Volker Ludwig (Autor), Birger Heymann (Musik) 1986 für das Grips-Theater, Berlin
41	Nov. 2012	<i>Hello Goodbye. Amüsantes vom Kommen und Gehen</i>	Eigene Bearbeitung. Kooperation mit der Peter-Rosegger-Schule.
42	Mai 2013	<i>Das Käthchen von Heilbronn oder Die Feuerprobe</i>	Heinrich von Kleist. Eigene Bearbeitung
43	Sept. 2013	<i>Igstadt zieht Kreise. Informatives und Kreatives.</i> Historisch-musikalische Zeitreise von 1900 bis heute.	Eigene Bearbeitung. Kooperation mit dem Heimat- und Geschichtsverein Igstadt. Beitrag zu den Kulturtagen.
44	Nov. 2013	<i>Der zerbrochne Krug.</i> Lustspiel	Heinrich von Kleist
45	Mai 2014	<i>In Vorbereitung: SOHO Ein Stück mit Gaunern, Bettlern und Huren.</i>	Frei nach John Gay's „The Beggar's Opera“

Stand: September 2013